PALABRAS QUE ILUMINAN: COMPRENSIÓN LECTORA Y VALORES

Maytu

PALABRAS QUE ILUMINAN: COMPRENSIÓN LECTORA Y VALORES

TÍTULO: PALABRAS QUE ILUMINAN: COMPRENSIÓN LECTORA Y VALORES

AUTORES:

Andia Mansilla Edwin
Garcia Del Castillo Elizabeth Carmen
Guzman Espinoza Carmen Milagros
Kuris Ayna Noelia Giovanna
Meza Tica Ernesto
Pauca Flores Cindy Gabriela
Paucar Huayllani Ponciano
Ramos Calcina Sofía Angela
Ríos Mejia Zulema Georgina
Sairitupac Sucasaca Karla Angela
Sánchez Canasa Diana Lisbeth
Silva Rojas Roxany Soledad
Soriano Sandoval Elva Liseth
Torres Huamán Alipio
Vilcas León Erminia

EDITOR:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan El Bueno F-1 – Arequipa – Arequipa - Arequipa
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N° 2025-05934

ÍNDICE

EL RIACHUELO 1

EL GUARDIÁN DEL RÍO 6

EL TESORO DE OCOBAMBA 12

EL SECRETO DE LAS AGUAS DE CHIMUR 18

EL JARDÍN DE SOFÍA 24

EMPRENDIENDO CON AUTONOMÍA 29

EL ÚLTIMO SUSPIRO DEL AMANECER 34

LA RAIZ DE LOS DIOSES 40

UNA LECCIÓN DE VIDA EN TIEMPOS ACTUALES 46

NOGAL Y LA LECCIÓN DEL TIEMPO 52

EL GRAN ERROR DEL CAMPESINO PRESUMIDO 56

ARTHUR Y LAS MONEDAS DE ORO 61

SAMUEL Y EL DESAFÍO EN LA ESTACIÓN ESPACIAL 68

HORTENSIA Y LA LECCIÓN DEL TEATRO 74

HELA Y LA TORMENTA DE LA ISLA 80

KUNTURI Y EL PUENTE DE LA SALUD 86

ADRIÁN Y LA TRADICIÓN DEL PUERTO 92

MARTINA Y EL MISTERIO DEL ANIMAL RARO 98

EL RIACHUELO

En un valle rodeado de montañas, había un riachuelo que notó que su recorrido era muy corto. Mientras los ríos corrían largas distancias, el riachuelo solo recorría un corto trayecto.

Un día, el riachuelo pensó que ya no quería correr. Se detuvo en seco y se quedó quieto. Los animales y las plantas que rodeaban su trayecto se sorprendieron mucho.

Con el pasar de los días, las plantas comenzaron a marchitarse y los animales a desaparecer. El valle, que antes era un lugar próspero y lleno de vida, comenzó a secarse.

Una mañana, un anciano árbol miró al riachuelo y le dijo:
—¿Por qué te detuviste? ¿No sabes que eres importante para nosotros? ¿Te has dado cuenta de cómo cambió el paisaje desde que detuviste tu andar?

El riachuelo respondió:
—Me sentía menos que los demás ríos. Pensé que no era lo suficientemente importante.

El árbol sonrió y dijo:
—La importancia no se mide por la longitud del recorrido, sino por el impacto que tienes en los que te rodean. Tú eres el que nos da vida y nos hace prosperar.

El riachuelo se dio cuenta de su error y decidió volver a correr. El

valle volvió a la vida, y los animales y las plantas regresaron.

El riachuelo aprendió que, aunque su recorrido era corto, su importancia era grande.

PREGUNTAS

¿Qué decidió hacer el riachuelo después de sentirse menos?

_____

_____

¿Qué pasó con los animales y las plantas después de que el riachuelo se detuvo?

_____

_____

¿Quién habló con el riachuelo y le hizo ver su error?

_____

_____

¿Por qué crees que el riachuelo se sintió menos que los demás ríos? ¿Qué podría haber causado esta sensación?

_____

_____

¿Qué consecuencias podría haber tenido si el riachuelo no hubiera vuelto a correr?

_____

_____

¿Qué mensaje o moraleja se puede extraer de la historia del riachuelo?

_____

_____

EL GUARDIÁN DEL RÍO

En la comunidad nativa de Puerto Luz, rodeada de una selva infinita y bañada por el majestuoso río Madre de Dios, vivía un niño llamado Santi. Tenía doce años y era curioso como el viento que juega entre las hojas. Su abuelo, el sabio Yatiri, siempre le contaba historias sobre los espíritus del bosque y la importancia de respetar la naturaleza.

Una mañana, Santi salió con su padre a pescar. Bajaron al río en su pequeña canoa de madera, pero al llegar al lugar de pesca notaron algo extraño: los peces eran cada vez menos y el agua ya no era tan cristalina como antes. Su padre

frunció el ceño y murmuró, preocupado:

—La madre naturaleza nos está enviando señales, hijo. Algo está cambiando.

Santi, inquieto, decidió investigar. Habló con los ancianos de la comunidad y descubrió que, en los últimos meses, algunas personas ajenas a la comunidad habían llegado al bosque y estaban extrayendo oro del río con grandes máquinas. El mercurio que usaban contaminaba el agua y alejaba a los peces.

Con el corazón apretado, Santi reunió a los niños de la comunidad y les contó lo que estaba sucediendo. Juntos idearon un

plan: hablarían con los adultos y buscarían ayuda. Al día siguiente, Santi y su abuelo fueron a la ciudad más cercana para alertar a las autoridades y pedir apoyo para proteger su hogar.

El tiempo pasó, y gracias a los esfuerzos de la comunidad lograron detener la extracción ilegal.

Los peces regresaron y el agua volvió a brillar bajo el sol. Santi comprendió que no era solo un niño, sino un guardián del río, igual que su abuelo, igual que todos los que amaban su tierra.

Desde aquel día, en las noches de luna llena, cuando el río susurra entre las raíces de los árboles, se

dice que el espíritu del agua agradece a los guardianes que protegen su hogar.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre del protagonista y en qué comunidad vive?

¿Qué cambios detectan Santi y su padre en el lugar de pesca?

¿Qué podría simbolizar el viaje de Santi a la ciudad en el contexto de la protección del medio ambiente?

¿Por qué es importante el rol del abuelo y sus historias en la toma de conciencia de Santi?

¿Qué valores y actitudes sobre el cuidado de la naturaleza resaltan en la historia?

¿Crees que el rol de Santi como "guardián del río" puede inspirar a otros jóvenes? ¿Por qué?

EL TESORO DE OCOBAMBA

En el corazón del distrito de Ocobamba, rodeado de imponentes montañas y ríos caudalosos, existía un pequeño pueblo cuyos habitantes vivían en armonía con la naturaleza. Los campos eran fértiles, el agua cristalina corría por los valles, y el aire olía a tierra húmeda y frutos frescos. Sin embargo, una antigua leyenda hablaba de un tesoro oculto en las profundidades de la montaña, custodiado por un misterioso guardián.

Cuenta la historia que, hace muchos siglos, el dios del agua,

Unu Tayta, bendijo la región con abundantes manantiales y tierras fértiles, a cambio de que su pueblo viviera con gratitud y respeto por la naturaleza. Como muestra de su promesa, dejó escondido un tesoro sagrado en una cueva secreta, accesible solo para aquel cuyo corazón fuera puro y desinteresado.

Durante años, los comuneros contaban la historia a sus hijos, advirtiéndoles que la codicia podía traer desgracia. Pero un día, un hombre ambicioso llamado Simay decidió encontrar el tesoro por su cuenta. Con una lámpara y un pico, escaló la montaña y comenzó a buscar la cueva sagrada. Ignoró las advertencias de los ancianos y se

adentró en el bosque, donde los árboles susurraban advertencias con el viento.

Después de días de búsqueda, finalmente encontró la entrada de la cueva. Al ingresar, vio una vasija dorada repleta de maíz brillante y piedras preciosas. Sonrió con avidez, pero, en cuanto intentó tomar el tesoro, la tierra tembló y la cueva comenzó a derrumbarse. Asustado, Simay corrió hacia la salida, pero una sombra gigantesca se interpuso en su camino. Era el guardián del tesoro, un cóndor majestuoso de plumas negras y ojos dorados como el sol.

El cóndor extendió sus alas y habló con voz profunda:

—El tesoro de Unu Tayta no es para los ambiciosos. Solo aquel que cuide la tierra y comparta su riqueza con los demás será digno de su bendición.

Simay cayó de rodillas, dándose cuenta de su error. Con lágrimas en los ojos, prometió cambiar. En ese momento, la cueva desapareció y, en su lugar, brotó un manantial de aguas cristalinas. Desde aquel día, los habitantes de Ocobamba aprendieron que la verdadera riqueza no está en el oro, sino en la generosidad y el respeto por la naturaleza.

PREGUNTAS

¿Qué elementos del entorno se describen al inicio del cuento?

_____

_____

¿Quién es el dios del agua y qué bendición le otorgó a la región de Ocobamba?

_____

_____

¿Qué simboliza el tesoro oculto y por qué solo se puede acceder a él con un corazón puro?

_____

_____

¿Por qué crees que Simay decidió ignorar las advertencias de los ancianos?

¿Qué valores se destacan en la leyenda y por qué son relevantes para la vida en comunidad?

Si fueras un habitante de Ocobamba, ¿qué acciones promoverías para proteger la naturaleza?

EL SECRETO DE LAS AGUAS DE CHIMUR

En las profundidades de los Andes, en la provincia de Paucartambo, se encuentran los místicos Baños Termales de Chimur. Sus aguas cálidas, rodeadas de montañas y neblina, han sido visitadas por generaciones de comuneros, viajeros y sabios andinos. Se dice que estas aguas poseen un secreto antiguo, una historia que pocos conocen y que ha sido contada en susurros entre los mayores del pueblo.

Hace mucho tiempo, cuando el mundo aún estaba lleno de espíritus guardianes, Chimur era

un valle seco y frío. Los comuneros sufrían por la falta de agua, y los cultivos no crecían. Desesperados, los ancianos del pueblo decidieron pedir ayuda al espíritu del agua, conocido como Yaku Mama. Con ofrendas de maíz, coca y lana de vicuña, subieron hasta la cima del cerro más alto y le rogaron que les concediera el agua para la vida.

Yaku Mama, conmovida por el clamor del pueblo, descendió en forma de una mujer luminosa, con cabellos largos como cascadas. Les habló con dulzura y les dijo que probaría su corazón. Si demostraban respeto por la naturaleza y vivían en armonía, les daría un regalo eterno.

El pueblo aceptó y, durante un año entero, cuidaron la tierra, evitaron la caza excesiva y protegieron los ríos. Al ver su esfuerzo, Yaku Mama golpeó la roca con su mano, y de la grieta brotó un agua cálida y cristalina, con el poder de sanar y renovar el espíritu. Desde entonces, los Baños Termales de Chimur se convirtieron en un santuario de purificación y bienestar.

Sin embargo, la leyenda advierte que, si alguien contamina el agua o la usa con malas intenciones, la fuente podría secarse para siempre. Por eso, hasta el día de hoy, los comuneros enseñan a sus hijos a respetar y cuidar las aguas sagradas de Chimur, pues en ellas

vive el espíritu bondadoso de Yaku Mama, protegiendo a quienes llegan con un corazón puro.

Así, el secreto de las aguas de Chimur sigue fluyendo, recordando a todos que la naturaleza es un regalo que debemos honrar y preservar.

PREGUNTAS

¿Dónde se ubican los Baños Termales de Chimur y cómo se describe el entorno que los rodea?

_____

_____

¿Qué ofrendas realizaron los ancianos para pedir ayuda al espíritu del agua Yaku Mama?

_____

_____

¿Qué podría simbolizar la figura de Yaku Mama y su aparición en la leyenda?

_____

_____

¿Cómo interpretas el compromiso del pueblo al cuidar la tierra durante un año para demostrar su respeto por la naturaleza?

¿Qué valores se evidencian en la historia, y por qué son importantes?

¿Si estuvieras en la comunidad, ¿qué acciones implementarías para preservar la pureza de las aguas sagradas de Chimur?

EL JARDÍN DE SOFÍA

Sofía era una niña de 9 años que amaba cuidar las plantas. Su abuela le había regalado un pequeño jardín en el patio de su casa, y Sofía se había comprometido a cuidarlo todos los días.

Un día, Sofía se despertó tarde y olvidó regar las plantas. Cuando salió al patio, vio que estaban marchitas y secas.

Sofía se sintió muy mal y se preguntó qué había pasado. Su abuela le explicó que las plantas necesitan agua para crecer y que, si no se les cuida, pueden morir.

Decidida a no volver a descuidarlas, Sofía se comprometió a cuidar el jardín todos los días. Sin embargo, pronto se dio cuenta de que no era fácil. Tenía que levantarse temprano, regar las plantas y asegurarse de que estuvieran saludables.

Con el tiempo, Sofía aprendió a ser responsable y a cuidar el jardín con dedicación. Las plantas comenzaron a crecer y a florecer, y ella se sintió orgullosa de su trabajo.

Su abuela le dijo:

—Sofía, eres una verdadera jardinera. Has aprendido a ser responsable y a cuidar algo

importante. Este es un valor que te acompañará toda la vida.

Sofía sonrió y se sintió feliz de haber aprendido una lección tan valiosa.

PREGUNTAS

¿Cuántos años tiene Sofía y cuál es la actividad que más le gusta realizar?

¿Qué le regaló su abuela a Sofía y cómo se relaciona ese regalo con su pasión?

¿Cómo crees que se sintió Sofía al descubrir que sus plantas estaban marchitas?

¿Qué significado podría tener el jardín para Sofía más allá de ser solo un lugar con plantas?

¿Qué valores se evidencian en el proceso de aprendizaje de Sofía, y por qué son relevantes en la vida?

¿Consideras que el error de olvidar regar las plantas fue crucial para que Sofía entienda la importancia del compromiso?

EMPRENDIENDO CON AUTONOMÍA

En la ciudad de Arequipa, en la provincia de Camaná, vivían los estudiantes de primero de secundaria. Al iniciar el año escolar 2024, un grupo de ellos tenía temor a la matemática. Sin embargo, su profesora, preocupada por esta situación, les propuso crear juegos matemáticos sobre diversos temas, con la consigna de que debían basarse en casos reales de responsabilidad, resiliencia, autonomía y la capacidad de emprender para generar ingresos en sus familias.

Los compañeros a quienes les gustaba la matemática crearon juegos muy atractivos en los que participaban dos jugadores y tenían un costo mínimo. Primero, los juegos llevaban a reflexionar y plantear alternativas de solución a problemas reales de la institución educativa. Luego, incluían una pregunta matemática; el ganador obtenía un premio económico, lo que motivó a los estudiantes a desarrollar más juegos matemáticos. Así, no solo aprendieron conceptos matemáticos, sino que también practicaron valores y fortalecieron su autonomía.

De esta manera, todos los estudiantes de primero de

secundaria lograron aprendizajes en diversos temas matemáticos. Su profesora observó que habían desarrollado la capacidad de tomar decisiones y actuar de manera independiente en su proceso de aprendizaje. Gracias a su autonomía, pudieron fortalecer habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, asumir responsabilidades sobre su propio aprendizaje, desarrollar confianza en sí mismos y descubrir sus intereses y pasiones. Además, a través del emprendimiento, se prepararon para la vida futura junto con sus familias.

PREGUNTAS

¿En qué ciudad y provincia se desarrolla la historia y en qué año escolar ocurre?

_____

_____

¿Qué temor tenían los estudiantes al inicio del año escolar?

_____

_____

¿Cómo crees que la creación de juegos matemáticos ayudó a los estudiantes a superar su miedo a la matemática?

_____

_____

¿Qué relación se puede establecer entre el emprendimiento y el fortalecimiento de la autonomía?

¿Qué ventajas y posibles desafíos identificas en la enseñanza que combina matemáticas con casos reales de emprendimiento?

¿Cómo evaluarías la preparación que recibieron los estudiantes para enfrentar retos futuros gracias a esta experiencia?

EL ÚLTIMO SUSPIRO DEL AMANECER

En un pequeño pueblo costero, donde el horizonte se fundía con el mar cada mañana, vivía Eva, una joven con una pasión profunda por la fotografía. Era 14 de agosto de 2025, y el sol, como siempre, despertaba tímidamente, iluminando las aguas en su suave transitar hacia el cielo. Aquel día, Eva decidió que sería especial. Quería capturar la imagen perfecta del amanecer, aquella que reuniera toda la magia de su pueblo, sus colores y sus recuerdos. Sin embargo, el viento de la incertidumbre soplaba fuerte en su mente, pues llevaba días luchando

contra la duda sobre su futuro como fotógrafa.

En su camino hacia la cima del acantilado, Eva fue acompañada por su abuela Rosa, una mujer sabia y callada que había vivido toda su vida en ese rincón del mundo. Mientras subían, Rosa compartió historias de tiempos pasados, de la lucha por la supervivencia y de la belleza que se encuentra en las pequeñas cosas.

—No siempre capturamos lo que buscamos —dijo Rosa con voz suave—, pero siempre descubrimos algo aún más valioso en el intento.

Eva escuchaba, aunque su mente estaba en otro lugar, absorta en la

búsqueda de la foto perfecta. La abuela, con su mirada tranquila, sabía que el verdadero reto no estaba en la imagen, sino en aprender a ver más allá de lo evidente.

Cuando llegaron a la cima y Eva se preparaba para disparar su cámara, el sol ya había ascendido lo suficiente y el cielo se había transformado en una explosión de colores. Fue en ese instante cuando comprendió que lo que había estado buscando no era solo una imagen, sino una conexión con la naturaleza, con sus raíces y con ella misma.

La foto que tomó esa mañana no fue la que había planeado, pero sí la que mejor reflejaba lo que sentía

en su interior: un momento imperfecto, pero lleno de significado. Ese día, Eva aprendió que la perfección no reside en lo que vemos, sino en lo que estamos dispuestos a sentir.

PREGUNTAS

¿En qué fecha transcurre la historia y cuál es la pasión que mueve a Eva?

¿Qué desea capturar Eva con su cámara y qué significa para ella "la imagen perfecta del amanecer"?

¿Qué simboliza el "viento de la incertidumbre" en el interior de Eva?

¿Cómo interpretas la reflexión de la abuela Rosa acerca de no siempre capturar lo que se busca, sino descubrir algo más valioso?

¿Qué valores y enseñanzas se destacan en el relato sobre la búsqueda de la autenticidad?

Si estuvieras en el lugar de Eva, ¿cómo valorarías lo imperfecto como parte del crecimiento?

LA RAIZ DE LOS DIOSES

En un valle escondido en las montañas de nuestra Amazonía, había un pequeño pueblo llamado Kionville. Los habitantes de este pueblo eran conocidos por su longevidad y su salud excepcional.

Un día, un joven médico llamado Akira llegó a este valle para realizar un estudio sobre las costumbres de sus habitantes. Los turistas que visitaban Kionville contaban que la gente del pueblo era sorprendentemente saludable y longeva, y Akira deseaba descubrir su secreto.

Intrigado, se preguntaba qué hacía que este pueblo gozara de tan

buena salud. Después de convivir un tiempo con ellos, investigando y conversando con los ancianos, descubrió que el secreto estaba en el kion.

El kion es una raíz que crece en las montañas de la selva tropical y que ha sido utilizada durante siglos por los habitantes de Kionville para mejorar su salud y bienestar.

Decidido a comprobar sus propiedades, Akira comenzó a consumir kion, y pronto notó sus beneficios: se sentía más energético, su piel estaba más radiante y su sistema inmunológico se fortaleció.

Pero Akira no fue el único en beneficiarse del kion. Todo el

pueblo lo utilizaba para tratar diversas enfermedades. Incluso durante la pandemia de COVID-19, ninguno de los habitantes se vio afectado, ya que los ancianos, al igual que los niños y sus familias, consumían infusiones de kion y lo incorporaban en sus comidas.

Los ancianos del pueblo lo usaban para aliviar el dolor y la inflamación causados por la artritis y la artrosis. Las madres lo empleaban para fortalecer la salud de sus hijos y prevenir enfermedades respiratorias e inflamatorias.

Incluso los animales del pueblo se beneficiaban del kion. Los perros y gatos que consumían alimentos enriquecidos con esta raíz tenían

un pelaje más brillante y mayor energía.

Gracias al kion, el pueblo de Kionville vivía en armonía con la naturaleza y disfrutaba de una salud y bienestar excepcionales.

Akira, tras completar su estudio en el pueblo, decidió llevar muestras de kion a un laboratorio para analizar y potenciar sus beneficios. Su trabajo lo convirtió en un líder en la comunidad médica, enseñando a otros sobre las propiedades de esta raíz milagrosa.

Desde aquel día, el kion se convirtió en un símbolo de salud y bienestar en Kionville, y su legado fue transmitido de generación en generación.

PREGUNTAS

¿Qué motivos hacen que Akira haya realizado un viaje al Amazonas?

¿Qué debió realizar Akira y qué consideras que es importante para llevar a cabo el descubrimiento?

¿Por qué crees que el kion es un símbolo de la salud y el bienestar en el pueblo?

¿Qué mensaje o lección se puede extraer de la historia del kion?

¿Qué cambios o transformaciones se producen en los personajes o en la comunidad a lo largo de la historia?

¿Qué papel juega la tradición y la sabiduría popular en la historia del kion?

UNA LECCIÓN DE VIDA EN TIEMPOS ACTUALES

Durante el apogeo de la mina Uchucchacua, en la Villa de Oyón, había un niño, hijo único y engreído, llamado Leonard. Su papá trabajaba en la mina y su mamá era ama de casa. Desde que nació, le brindaron amor, cariño y mucha sobreprotección. Creció siendo muy engreído: pedía lo que quería, y sus padres lo complacían. Pasaba horas en internet, que su padre había contratado para su entretenimiento.

Cierto día, mientras veía unos videos, descubrió que un niño tenía como mascota un mono, y él

quiso lo mismo. Sus padres le explicaron que esos animales no vivían en Oyón por la altitud del lugar. Ante la negativa, Leonard se negó a comer. Su papá, que había salido de días libres de la mina, viajó a Tingo María para complacerlo. Dos días después, regresó con un mono fraile bebé que unos cazadores le habían vendido. La emoción de Leonard fue tanta que lo bautizó como "Machín" y esa misma noche lo llevó a dormir con él.

Leonard no sabía cómo criar animales. El pobre Machín fue tratado como un juguete: le daban dulces, helados y salchipapas. Machín los comía por hambre y, al inicio, parecía adaptarse a su

nuevo hogar. Una tarde, cuando Leonard regresó de la escuela, encontró a Machín inmóvil en el piso. Lo cargó, pero el animal no se movía. Desesperado y llorando, llamó a su mamá. Juntos lo llevaron al centro de salud, donde el médico de turno les dijo:

—Aquí no atendemos animales. Deben buscar un veterinario con urgencia si quieren que Machín siga vivo.

El padre, al enterarse, pidió permiso en su trabajo y, en un taxi, llegaron a la ciudad para que Machín fuera atendido. Con una operación de urgencia lograron salvarlo, pero ya no podría vivir en altura. Necesitaba un hogar acorde

a su hábitat y debían donarlo a un zoológico.

Leonard lloró y no quería separarse de Machín, pero el veterinario le dijo:

—Si de verdad quieres a Machín, debes dejarlo libre.

Ante esto, Leonard abrazó a sus padres y aceptó que Machín se fuera al zoológico. También aprendió que los animales silvestres no pueden ser criados como mascotas. Ahora, en su escuela, ha formado el club “Amantes de los Animales”, el cual ha tenido mucha acogida.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama protagonista y qué rasgos se destacan de su crianza en el relato?

¿Qué hizo el padre de Leonard para complacer su deseo de tener un mono, y qué nombre le dio?

¿Qué sugiere la negativa inicial de los padres al pedido de Leonard sobre tener un mono en Oyón?

¿Cómo se puede interpretar la transformación de Leonard a lo largo de la historia?

¿Crees que la sobreprotección y el consentir excesivo pueden contribuir a actitudes irresponsables? Explica.

¿Consideras que la decisión de los padres de satisfacer el pedido de Leonard fue acertada para su desarrollo? Reflexiona.

NOGAL Y LA LECCIÓN DEL TIEMPO

En las montañas de Satipo vivía Nogal, un árbol grande y frondoso.

Nogal observaba cómo, día tras día, cientos de hombres talaban los bosques, su único hogar. Entonces, decidió que el tiempo tomara acciones contra ellos.

Pasaron los días, meses y años. El agua comenzó a escasear, y los hombres empezaron a perder sus cultivos por la sequía.

Al darse cuenta del gran error que habían cometido, comenzaron a plantar muchos arbolitos. Con el paso del tiempo, todos volvieron a

disfrutar de manantiales limpios y en abundancia.

Nogal, muy contento, vivió muchos años más, anidando a muchas aves y brindando frutos a miles de animalitos del bosque.

PREGUNTAS

¿En qué región se sitúa la historia y cómo se describe a Nogal?

_____

_____

¿Qué actividad realizaban los hombres que afectaba directamente el hogar de Nogal?

_____

_____

¿Por qué crees que Nogal "decidió que el tiempo tomara acciones" contra los hombres?

_____

_____

¿Cómo la escasez de agua y la pérdida de cultivos reflejan las consecuencias de las acciones humanas en la naturaleza?

¿Qué lección sobre el equilibrio entre el ser humano y la naturaleza se intenta transmitir?

¿Consideras que la decisión de reforestar fue suficiente para remediar el daño causado? Justifica tu respuesta.

EL GRAN ERROR DEL CAMPESINO PRESUMIDO

En el hermoso Valle de Vítor, en Arequipa, donde la tierra era fértil y el sol iluminaba los cultivos, vivía Don Julián, un campesino ambicioso. Un día, escuchó que la venta de uvas dejaba buenas ganancias y decidió que tendría la mejor cosecha de todas. Quería que en todo el pueblo hablaran de su viñedo y de lo próspero que era.

Decidido, fue a visitar a Don Esteban, un vecino experto en el cultivo de uvas. Este le advirtió:

—Las uvas necesitan espacio y mucho cuidado. No todo se trata de cantidad, sino de calidad.

Pero Don Julián no escuchó. Preparó su terreno con estacas y mallas, y pronto sus viñas comenzaron a crecer. Sin embargo, al notar espacios vacíos entre los surcos, tuvo una idea:

—Si planto tomates aquí, tendré dos cosechas y ganaré el doble. ¡Seré el más exitoso del valle!

Con entusiasmo, sembró tomates junto a sus uvas. Todo parecía perfecto… hasta la cosecha. Para su sorpresa, los tomates estaban llenos de gusanos, y estos se esparcieron por sus uvas. Su gran campo, que debía traerle abundancia y reconocimiento, solo le dejó pérdidas y decepción.

La comunidad aprendió de su error, y Don Julián entendió que la avaricia y el deseo de impresionar a los demás lo habían llevado a perderlo todo. Desde entonces, trabajó con más humildad, recordando que la paciencia y el buen cuidado valen más que la ambición desmedida.

PREGUNTAS

¿En qué lugar se desarrolla la historia?

_____

_____

¿Qué consejo le dio Don Esteban a Don Julián sobre el cultivo de uvas?

_____

_____

¿Qué pistas nos dan para inferir que la ambición de Don Julián pudo haber nublado su juicio?

_____

_____

¿Cómo se puede interpretar la decisión de sembrar tomates junto a las uvas en términos de riesgos y beneficios?

¿Consideras que la decisión de ignorar ese consejo es un reflejo de la ambición desmedida?

¿Qué lecciones sobre el equilibrio entre calidad y cantidad crees que se pueden extraer del error cometido por Don Julián?

ARTHUR Y LAS MONEDAS DE ORO

En la ciudad de Sicuani, en una de sus comunidades, vivía un joven llamado Arthur. Disfrutaba la siembra y cosecha de sus productos en los extensos terrenos que heredó de su familia. Sin embargo, su felicidad se desvaneció el día en que su madre, Ana, falleció a causa de una neumonía. Desde entonces, Arthur cayó en una profunda tristeza, dejó de alimentarse bien y comenzó a beber sin control, sintiéndose solo en el mundo.

Con el paso del tiempo, abandonó sus tierras, que quedaron cubiertas

de maleza y olvido. Para conseguir unas pocas monedas con las que seguir bebiendo, comenzó a vender sus terrenos a precios irrisorios.

Un día, mientras vagaba sin rumbo, conoció a María, una joven bondadosa que se dedicaba al pastoreo de ovejas en los cerros. María, además de ser trabajadora, tenía una fe inquebrantable en Dios. Con el tiempo, Arthur y María se hicieron amigos y, poco después, se convirtieron en pareja.

Una noche, después de un largo día pastoreando ovejas, Arthur regresó a su humilde casa de adobe y se quedó dormido sobre un lecho de paja. Al despertar, encontró a su lado varias monedas

de oro. Desconcertado y sin entender de dónde provenían, las guardó en secreto. En varias ocasiones, volvió a quedarse dormido en el mismo lugar, y cada vez que despertaba, más monedas de oro aparecían junto a él.

Finalmente, decidió contarle a María lo que estaba ocurriendo. Juntos vendieron las monedas y construyeron una hermosa casa, donde formaron su familia y tuvieron dos hijos, Mateo y Juan.

El rumor de la fortuna inesperada de Arthur se esparció rápidamente por la comunidad. Movidos por la codicia, algunos comuneros quisieron probar suerte y fueron a dormir en la antigua casa de

Arthur, esperando encontrar oro como él.

Pero lo que ocurrió fue aterrador. Al despertar, no encontraron monedas, sino una mano peluda con enormes uñas que emergía de la tierra. Presos del pánico, huyeron despavoridos y avisaron a los demás comuneros. Armados con sus zurriagos, regresaron para enfrentar a la extraña criatura. Al golpearla con fuerza, la mano desapareció en la tierra, dejando tras de sí un hedor nauseabundo que impregnó el lugar.

Desde ese día, nadie volvió a acercarse a la casa abandonada. Se decía que aquel oro tenía un origen oscuro y que la ambición podía

despertar fuerzas malignas ocultas bajo la tierra.

PREGUNTAS

¿Qué suceso trágico marcó el inicio del deterioro emocional y las malas decisiones de Arthur?

¿Qué fenómeno extraño ocurría en la casa de Arthur cada vez que se despertaba?

¿De qué manera influye la fe inquebrantable de María en el cambio que experimenta Arthur?

¿Qué podría simbolizar la aparición de las monedas de oro en la vida de Arthur?

¿Crees que la decisión de Arthur de vender sus tierras para financiar sus vicios fue la causa principal de su desgracia?

¿Crees que el final en la antigua casa, donde aparece la mano peluda, es una lección sobre la ambición y el deseo desmedido?

SAMUEL Y EL DESAFÍO EN LA ESTACIÓN ESPACIAL

Samuel era un niño aventurero, siempre buscando nuevas experiencias y desafíos. Su sueño más grande era viajar al espacio, y un día, su sueño se hizo realidad. Fue seleccionado para una misión en una estación espacial, junto con otros niños de diferentes partes del mundo. Todos estaban emocionados por la aventura, pero Samuel pronto se dio cuenta de que estar en el espacio no era tan fácil como había imaginado.

La misión consistía en un ejercicio de supervivencia en un planeta lejano, y el grupo de niños debía

trabajar juntos para resolver problemas, encontrar recursos y mantenerse a salvo. Al principio, todo parecía divertido. Sin embargo, a medida que avanzaba el ejercicio, las dificultades comenzaron a aparecer. El clima en el planeta era impredecible, y las reservas de agua eran limitadas. Los niños empezaron a sentirse frustrados y asustados. Samuel, que siempre había sido optimista, comenzó a dudar de sí mismo. ¿Sería capaz de liderar al grupo en esta situación tan difícil?

Un día, después de una tormenta inesperada, el grupo se reunió para discutir qué hacer. Todos estaban cansados y nerviosos. Samuel, sintiendo el peso de la

responsabilidad, se dio cuenta de que no podía seguir adelante solo con su entusiasmo. "Debemos mantener la calma", dijo con voz firme. "Cada uno de nosotros tiene algo valioso que aportar. Si nos ayudamos unos a otros y manejamos nuestras emociones, podremos superar esto."

Samuel propuso que cada miembro del grupo compartiera cómo se sentía. Uno a uno, los niños hablaron sobre sus miedos, sus frustraciones y sus esperanzas. Al hacerlo, se dieron cuenta de que no estaban solos. Todos tenían miedo, pero al compartir sus emociones, se sintieron más fuertes y unidos.

Con renovada energía, el grupo se organizó mejor y, trabajando juntos, lograron encontrar una fuente de agua y un refugio seguro. Samuel aprendió que, a veces, el manejo de las emociones es tan importante como la habilidad para resolver problemas. La calma, la empatía y la comunicación fueron las claves para superar los desafíos y lograr el éxito.

PREGUNTAS

¿Cuál era el objetivo de la misión en la estación espacial?

_____

_____

¿Qué hizo Samuel para ayudar al grupo a superar las dificultades?

_____

_____

¿Por qué crees que Samuel sintió que debía liderar al grupo en lugar de seguir solo con su entusiasmo?

_____

_____

¿Cómo crees que la decisión de Samuel de permitir que los demás compartieran sus emociones ayudó al grupo?

¿Qué opinas de la forma en que Samuel manejó sus emociones durante la misión?

¿Cómo crees que el manejo de las emociones puede ser útil en situaciones difíciles en la vida real?

HORTENSIA Y LA LECCIÓN DEL TEATRO

Hortensia era una niña sabia, siempre dispuesta a ayudar a sus amigos y a enseñarles valiosas lecciones de vida. Un día, ella y sus amigos fueron invitados a participar en un concurso de teatro en un antiguo teatro de la ciudad. El evento era muy esperado, y todos estaban emocionados por mostrar sus habilidades y talentos.

Entre los participantes estaba su amigo Tomás, un niño que siempre quería ganar a toda costa. Aunque tenía mucho talento, Tomás no siempre jugaba limpio. Durante los ensayos, Hortensia notó que

Tomás había comenzado a copiar algunas ideas de otros compañeros sin darles crédito. Al principio, Hortensia pensó que tal vez era un error, pero pronto se dio cuenta de que Tomás estaba haciendo trampa, y eso le preocupó.

El día del concurso, el teatro estaba lleno de personas, y los nervios de todos los participantes eran palpables. Hortensia y sus amigos hicieron una actuación brillante, llena de creatividad y esfuerzo. Pero cuando llegó el turno de Tomás, su actuación no fue tan genuina como la de los demás. Aunque su presentación fue impresionante, Hortensia sabía que no había sido completamente honesta. Tomás había copiado

ideas de otros sin permiso, y eso no era justo.

Cuando se anunciaron los resultados, Tomás ganó el primer lugar. Sin embargo, el jurado pronto descubrió que había hecho trampa. Aunque el premio le fue retirado, Tomás no pudo evitar sentirse avergonzado. Hortensia, que siempre había valorado la honestidad y la inclusión, se acercó a él y le dijo: "Ganar es importante, pero hacerlo de manera justa es lo que realmente cuenta. El verdadero premio es el respeto de los demás."

Tomás, aunque triste por su error, comprendió la lección. A partir de ese momento, se comprometió a ser más honesto y a trabajar en

equipo, valorando la inclusión y el esfuerzo de todos. Hortensia le mostró que, al final, la verdadera victoria no se mide por un trofeo, sino por el respeto y la integridad.

PREGUNTAS

¿Por qué Tomás ganó el primer lugar en el concurso de teatro?

_____

_____

¿Qué hizo Hortensia para ayudar a Tomás después de que él perdiera el concurso?

_____

_____

¿Por qué crees que Hortensia decidió hablar con Tomás después del concurso?

_____

_____

¿Cómo crees que Tomás se sintió después de que le retiraran el premio y escuchara las palabras de Hortensia?

_____

_____

¿Qué opinas sobre la forma en que Tomás trató de ganar el concurso?

_____

_____

¿Cómo crees que la inclusión y la honestidad pueden ser más valiosas que ganar un concurso?

_____

_____

HELA Y LA TORMENTA DE LA ISLA

Hela era una niña muy tecnológica, siempre con su tablet o su teléfono en mano. Vivía en una ciudad rodeada de tecnología, donde todo parecía estar al alcance de un clic. Un día, su familia decidió ir de vacaciones a una isla desierta, lejos de la tecnología. Aunque al principio Hela se sintió incomodada por la idea de estar sin su teléfono, pronto se dio cuenta de que la isla tenía una belleza especial, llena de naturaleza y tranquilidad.

La isla estaba rodeada de un mar cristalino, y su familia decidió

plantar una pequeña cosecha de frutas y verduras para disfrutar durante su estancia. Hela, aunque no estaba acostumbrada al trabajo de campo, se ofreció para ayudar.

Con el tiempo, se dio cuenta de que cuidar de las plantas no era tan difícil como parecía. La tierra era fértil, y el sol brillaba cada día.

Hela comenzó a sentirse orgullosa de su esfuerzo y de lo que estaba logrando.

Pero una tarde, una gran tormenta se desató sobre la isla. El viento aullaba y las lluvias caían con fuerza. Al día siguiente, Hela y su familia salieron a revisar la cosecha, solo para encontrar que las plantas habían sido destruidas

por la tormenta. Hela se sintió devastada. Todo el trabajo que había hecho parecía haberse perdido en un instante. "¿Por qué me pasó esto a mí?", pensó, sintiendo que no valía la pena seguir intentando.

Sin embargo, su madre se acercó a ella y le dijo: "Hela, lo importante no es que la cosecha se haya perdido, sino lo que has aprendido. Trabajaste duro, y eso es lo que cuenta.

La tormenta no define quién eres. Tu esfuerzo y tu valentía sí lo hacen."

Hela se dio cuenta de que su autoestima no dependía de los resultados, sino del valor de

intentar, aprender y seguir adelante, sin importar los obstáculos. Aunque la cosecha no se salvó, Hela se sintió más fuerte y capaz que nunca.

PREGUNTAS

¿Qué actividad realizó Hela en la isla desierta?

_____

_____

¿Qué sucedió con la cosecha de Hela después de la tormenta?

_____

_____

¿Por qué crees que Hela se sintió tan triste después de que la tormenta arruinara su cosecha?

_____

_____

¿Qué crees que significaba la lección que la madre de Hela le dio sobre el esfuerzo y la autoestima?

¿Cómo Hela pudo manejar sus emociones si hubiera entendido que el esfuerzo es más importante que el resultado?

¿Qué opinas sobre el mensaje de que nuestra autoestima no depende de los resultados, sino de nuestros esfuerzos?

KUNTURI Y EL PUENTE DE LA SALUD

Kunturi, un niño de los Andes, siempre soñaba con explorar el mundo más allá de las montañas que rodeaban su hogar. Su vida era tranquila, llena de la naturaleza que lo rodeaba, pero su corazón anhelaba aventuras. Sin embargo, había algo que siempre lo preocupaba: la salud de su cuerpo. Desde pequeño, Kunturi había sido un niño algo delicado, y muchas veces sus compañeros en la escuela se burlaban de él por ser más pequeño y menos fuerte que los demás.

Un día, su escuela organizó una excursión al famoso puente colgante que cruzaba un río profundo. Todos los niños estaban emocionados, pero Kunturi sentía miedo. El puente parecía inestable, y su corazón latía con fuerza solo de pensarlo. Cuando los demás niños comenzaron a burlarse de él, diciendo que nunca sería capaz de cruzar el puente, Kunturi se sintió aún más inseguro.

Pero esa noche, mientras se preparaba para el viaje, su abuela le dio un consejo sabio. "Kunturi, el cuidado de tu salud no solo es físico, sino también mental. Si crees en ti mismo y cuidas tu cuerpo con amor y respeto, serás más fuerte de lo que imaginas."

Kunturi recordó las palabras de su abuela y decidió no dejar que las burlas lo detuvieran. Al día siguiente, con la mente más tranquila, decidió enfrentar su miedo.

Al llegar al puente, Kunturi respiró profundamente y comenzó a caminar con paso firme. Aunque el puente se balanceaba un poco, él no perdió la calma. A medida que cruzaba, comenzó a sentirse más seguro, sabiendo que su salud, su mente y su determinación eran más poderosos que cualquier burla.

Cuando llegó al otro lado, los demás niños lo miraron sorprendidos. Kunturi, con una sonrisa en el rostro, les dijo: "El

verdadero desafío no es el puente, sino creer en uno mismo y cuidar de nuestra salud." Desde ese día, Kunturi dejó de preocuparse por lo que los demás pensaran de él y comenzó a cuidar su cuerpo y mente con más amor y respeto, sabiendo que el verdadero valor está en aceptarse y confiar en las propias capacidades.

PREGUNTAS

¿Qué actividad realizó Kunturi en la excursión escolar?

_____

_____

¿Qué le aconsejó la abuela de Kunturi antes de la excursión?

_____

_____

¿Por qué crees que Kunturi decidió enfrentar su miedo al puente después de escuchar las palabras de su abuela?

_____

_____

¿Cómo las burlas de los compañeros de Kunturi afectaron su autoestima?

¿Qué opinas del consejo de la abuela de Kunturi sobre cuidar la salud mental y física?

¿Cómo crees que el acto de creer en uno mismo y cuidar de la salud puede influir en nuestra vida diaria?

ADRIÁN Y LA TRADICIÓN DEL PUERTO

Adrián era un joven pescador que vivía en un pequeño puerto pesquero, donde las olas del mar chocaban suavemente contra los barcos y el aroma a salitre llenaba el aire. Desde pequeño, había aprendido el arte de la pesca de su abuelo, quien le enseñó no solo cómo pescar, sino también la importancia de la tradición que mantenía a la comunidad unida. Cada tarde, los pescadores del puerto se reunían para compartir historias, canciones y risas mientras reparaban sus redes y preparaban sus botes para el día siguiente.

Sin embargo, en los últimos años, las cosas habían cambiado. La gente joven del puerto, como Adrián, prefería irse a la ciudad en busca de nuevas oportunidades, dejando atrás la tradición. Los viejos pescadores se sentían tristes y preocupados, pues temían que su forma de vida desapareciera para siempre.

Un día, mientras Adrián estaba pescando en su bote, conoció a un joven llamado Manuel, que había llegado al puerto en busca de trabajo. Aunque al principio Adrián se mostró reacio a hablar con él, pronto descubrió que Manuel tenía una gran curiosidad por aprender sobre la pesca y las tradiciones del puerto. Adrián

decidió enseñarle todo lo que sabía, desde cómo lanzar la red hasta cómo leer las señales del mar.

Con el tiempo, más jóvenes del pueblo comenzaron a unirse a Adrián y Manuel, atraídos por la pasión y el amor que estos mostraban por la pesca. Juntos, comenzaron a revivir las antiguas tradiciones del puerto, compartiendo historias y enseñanzas con las nuevas generaciones.

La tradición de la pesca, que parecía estar en peligro de desaparecer, comenzó a resurgir gracias a la amistad y el esfuerzo de Adrián, Manuel y los demás jóvenes. El puerto volvió a ser un

lugar lleno de vida y esperanza, donde las generaciones se unían para preservar lo que los unía: el mar, la pesca y la amistad.

PREGUNTAS

¿Qué tradición estaba en peligro de desaparecer en el puerto pesquero?

¿Cómo conoció Adrián a Manuel y qué hizo para ayudarlo?

¿Por qué crees que Adrián decidió enseñar a Manuel sobre la pesca y las tradiciones del puerto?

¿Cómo crees que la amistad entre Adrián y Manuel ayudó a revivir la tradición del puerto?

¿Qué opinas sobre la importancia de preservar las tradiciones y compartirlas con las nuevas generaciones?

¿Cómo el esfuerzo de Adrián y Manuel para hacer nuevos amigos puede inspirar a otros a cuidar las tradiciones de sus comunidades?

MARTINA Y EL MISTERIO DEL ANIMAL RARO

Martina era una panadera conocida en su pueblo por su habilidad para hacer los panes más deliciosos y las galletas más suaves. Su panadería, ubicada en la plaza central, era el corazón del pueblo, un lugar donde todos se reunían para compartir historias y disfrutar de un buen desayuno. Aunque Martina estaba muy ocupada con su trabajo, siempre encontraba tiempo para su familia. Vivía con su esposo, Joaquín, y sus dos hijos pequeños, Tomás y Clara, quienes la ayudaban a menudo en la panadería.

Un día, un rumor comenzó a circular por el pueblo: un animal raro había sido visto cerca de la fábrica de chocolate que estaba a las afueras. Nadie sabía qué era exactamente, pero algunos decían que era una criatura extraña, con pelaje brillante y ojos que brillaban en la oscuridad. La gente del pueblo estaba emocionada, pero también un poco asustada. Muchos querían ir a verlo, pero Martina, preocupada por sus hijos, decidió quedarse en casa.

Esa noche, mientras la familia cenaba junta, Martina les habló sobre el animal raro. "A veces, las cosas que nos parecen extrañas o desconocidas pueden asustarnos, pero lo más importante es que

siempre debemos estar juntos, como familia, para enfrentar cualquier miedo", les dijo, mirando a sus hijos con cariño.

Al día siguiente, Martina, junto a su familia, decidió investigar el misterio del animal. Fueron a la fábrica de chocolate, y después de caminar un poco, encontraron al animal. Era una especie de zorro con un pelaje plateado y unos ojos que reflejaban la luz del sol. No era peligroso, solo estaba buscando comida. Los niños, curiosos pero tranquilos, se acercaron a él con respeto. Martina les sonrió y les recordó que, aunque el animal era raro, lo importante era no juzgarlo por su apariencia.

El animal no era una amenaza, solo una criatura que había llegado al pueblo en busca de un lugar seguro. La familia de Martina, al estar unida y apoyarse mutuamente, pudo enfrentar su miedo y comprender que, a veces, lo que parece extraño puede ser solo algo nuevo que aprender.

PREGUNTAS

¿Qué rumor circulaba por el pueblo sobre el animal raro?

¿Qué decidió hacer Martina con su familia al día siguiente del rumor sobre el animal raro?

¿Por qué crees que Martina decidió investigar el animal raro junto a su familia, a pesar de estar preocupada por sus hijos?

¿Cómo la actitud de Martina frente al animal raro enseñó a sus hijos a enfrentar sus miedos?

¿Qué opinas sobre el valor de la familia y cómo ayudó a Martina a tomar decisiones importantes?

¿Cómo crees que la unidad familiar puede ayudarnos a superar situaciones que nos parecen aterradoras o desconocidas?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.